

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: পালি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৪০

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: পালি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৪০

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ১০০

ব্যবহারিক নম্বর: ০০

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
অষ্টম: সুত্ত নিপাত	<ul style="list-style-type: none"> <li>বুদ্ধ ও মারের কথোপকথনের ভাবার্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>বন্ধনযুক্ত ও বন্ধনমুক্ত ব্যক্তির জীবন প্রণালী সম্পর্কে জেনে বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	পদান সুত্ত	৪	১ম থেকে ৪র্থ	আংশিক
		ধনিস সুত্ত	৪	৫ম থেকে ৮ম	
নবম: থেরগাথা	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্থবিরদের আধ্যাত্মিক সাধনার পূর্ণতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>আধ্যাত্মিক জীবন গঠনে স্থবিরদের উপদেশাবলি অনুসরণ করতে পারবে।</li> <li>সৎ কর্ম সম্পাদনের মাধ্যমে সুন্দর জীবন গঠন প্রক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	মহাকচ্চায়ন	২	৯ম ও ১০ম	আংশিক
		সীলব	৩	১১শ থেকে ১৩শ	
দশম: থেরীগাথা	<ul style="list-style-type: none"> <li>থেরীদের রচিত গাথাগুলো পাঠের মাধ্যমে তৎকালীন নারী সমাজের অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>নৈতিক জীবন গঠন প্রণালী বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>গাথাগুলি পালিতে পড়তে ও লিখতে পারবে।</li> </ul>	মহাপজাপতি গোতমী	২	১৪শ ও ১৫শ	আংশিক
		পুল্লিকা	২	১৬শ ও ১৭শ	
		অনোপমা	২	১৮শ ও ১৯শ	
দ্বাদশ: মহাবংস	<ul style="list-style-type: none"> <li>ত্রিপিটক সংকলনে বৌদ্ধ সংগীতির ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>বুদ্ধঘোষের অবদান বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	পঠম ধম্মসঙ্গীতি	৩	২০শ থেকে ২২শ	আংশিক
		বুদ্ধঘোষ	৩	২৩শ থেকে ২৫শ	
ব্যাকরণ					
চতুর্দশ: পরিভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যাকরণের পরিভাষা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে তা বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	পরিভাষা	২	২৬শ ও ২৭শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
পঞ্চদশ: বর্ণপ্রকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বর্ণপ্রকরণ</li> </ul>	১	২৮শ	
ষষ্ঠদশ: সন্ধি	<ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দ সংযোজন ও বিয়োজন করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>সন্ধি (স্বরসন্ধি)</li> </ul>	২	২৯শ ও ৩০শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যঞ্জন সন্ধি</li> </ul>	১	৩১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>নিগুহীত সন্ধি</li> </ul>	১	৩২শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বোমিস্‌সক সন্ধি</li> </ul>	১	৩৩শ	
সপ্তদশ: পদ প্রকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>অসমাপিকা ক্রিয়া কত প্রকার ও কি কি বলতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পদ প্রকরণ</li> </ul>	২	৩৪শ ও ৩৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সমাপিকা ক্রিয়া</li> </ul>	১	৩৬শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>অসমাপিকা ক্রিয়া</li> </ul>	১	৩৭শ	
অষ্টদশ: শব্দরূপ	<ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দরূপের আকৃতি বলতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ</li> </ul>	১	৩৮শ	আংশিক
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ই-কারান্ত পুংলিঙ্গ</li> </ul>	১	৩৯শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>উ-কারান্ত পুংলিঙ্গ</li> </ul>	১	৪০শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ও-কারান্ত পুংলিঙ্গ</li> </ul>	১	৪১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>আ- কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ</li> </ul>	১	৪২শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ঈ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ</li> </ul>	১	৪৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ঊ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ</li> </ul>	১	৪৪শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সর্বনাম শব্দের রূপ</li> </ul>	২	৪৫শ ও ৪৬শ	
ঊনবিংশ: ধাতুরূপ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ধাতুরূপ লিখতে সক্ষম হবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ধাতুরূপ</li> </ul>	৮	৪৭শ থেকে ৫৪তম	
বিংশ: বাচ্য পরিবর্তন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাচ্য পরিবর্তনের নিয়মাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাচ্য পরিবর্তন</li> </ul>	৩	৫৫তম থেকে ৫৭তম	
একবিংশ: কারক ও বিভক্তি	<ul style="list-style-type: none"> <li>আখ্যাতিক বিভক্তির চিহ্নগুলো লিখতে ও শিখতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>কারক ও বিভক্তি</li> </ul>	১	৫৮তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভক্তির প্রয়োগ</li> </ul>	৩	৫৯তম থেকে ৬১তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> <li>কারক বিভক্তি নির্ণয়ে সক্ষম হবে।</li> </ul>				
ত্রয়োবিংশ: উপসর্গ ও নিপাত	<ul style="list-style-type: none"> <li>পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>উপসর্গ ও নিপাত</li> </ul>	২	৬২তম ও ৬৩তম	
চতুর্বিংশ: সমাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে তা বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>সমাস</li> <li>সমাসের প্রকারভেদ</li> </ul>	১ ৩	৬৪তম ৬৫তম থেকে ৬৭তম	
ত্রিংশ: পালিতে পত্র লিখন	<ul style="list-style-type: none"> <li>পালি ব্যাকরণে পারদর্শী হয়ে পালিতে পত্র লিখতে সক্ষম হবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পত্র লিখন (পালি)</li> </ul>	৮	৬৮তম থেকে ৭৫তম	
		সর্বমোট	৭৫		

মান বন্টন: প্রশ্নের ধারা ও মান বন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।